



# Hablemos de Blog.

**M.P.E. Rosa Isabel Ramírez Saldívar**

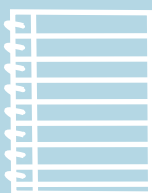
ORCID: 0000-0002-5582-2218,

Universidad Autónoma de Nuevo León,

Facultad de Artes Visuales.

rosa.ramirezsl@uanl.edu.mx

66



## Resumen

¿Son las emociones importantes para que el aprendizaje sea más efectivo? Desde la antigua Grecia y hasta la actualidad, se ha llegado a encontrar que, en efecto, las emociones forman parte importante en la educación. Es claro que a nivel elemental es de alta importancia, pero ¿y a nivel licenciatura es algo que aún debe considerarse? ¿Los catedráticos, aparte de su especialidad, deben encargarse de un área que en teoría ya debería encontrarse responsabilizada por el estudiante?

**Palabras clave:**  
problemas emocionales, desempeño del estudiante, relación estudiante profesor, tutoría, estrategias de aprendizaje.

A veces solemos excusarnos que al no correspondernos no debemos involucrarnos, además, presionados por un tiempo limitado, la prioridad son los estudios especializados. ¡Y no olvidemos las herramientas! En su mayoría desconocidas, se espera dar uso a las más tecnológicas pudiendo así facilitar una tarea no solicitada.

Pero... ¿qué pasaría si se pudieran encontrar herramientas al acceso de todos y que, su mayor complicación de especialidad, sea ceder un poco de tu tiempo?



## Abstract

Are emotions important in learning to be more effective? From ancient Greece to the present day, it has been found that, indeed, emotions are an important part of education. It is clear that at the elementary level it has a high importance, but what about the bachelor's degree is it something that still needs to be considered? Should professors, apart from their specialty, should they be in charge of an area that in theory should already be the responsibility of the student?

Sometimes we usually excuse ourselves that by not reciprocating we should not get involved, besides, under pressure for a limited time, the priority is specialized studies. And let's not forget the tools! Mostly unknown, it is expected to use the most technological ones, thus being able to facilitate an unsolicited task.

But ... What if you could find tools accessible to everyone and that, their biggest specialty complication, is to give up a little of your time?

### Key words:

emotional problems, student development, student teacher relationship, tutoring, learning strategies.

## Introducción

Como Gutiérrez (2017) inicia su justificación en su obra con una frase célebre de Platón: “La disposición emocional del alumnado determina su habilidad para aprender”; así me cuestioné aquella tarde: Si ellos no cargaran con tantos problemas ¿podrían mejorar académicamente?

El siguiente ensayo se centra en la problemática de las emociones en los estudiantes a nivel universitario dentro de la Facultad de Artes Visuales. ¿Son importantes? ¿Es importante lidiar con esa área? ¿Es el docente quien debe hacerse cargo? ¿El docente tiene la capacidad de hacerse cargo? ¿El docente inherentemente es un tutor? A través de analizar diferentes artículos como el de Gutiérrez o Dzib-Goodin cuyo cual habla sobre la educación y las emociones, o incluso retomando la voz de Bruner y su búsqueda del aprendizaje por autodescubrimiento, se intentará justificar el cómo se replantea una solución simple a un área sensible y que requiere no sólo tacto, sino valor. Porque como bien se dice: Cuando sabes la verdad sólo tienes una de dos opciones: enfrentarla o ignorarla.

Como antecedente, el perfil del alumnado sobre el cual se desarrolla la investigación, se centra dentro de la Facultad de Artes Visuales con alumnos

de la carrera de Diseño Gráfico quienes poseen un pensamiento principalmente artístico, creativo, emocional, sensible y figurativo; además, cabe resaltar que en su mayoría son jóvenes ingresando en la adultez, donde la maduración del cerebro hace cambios importantes. Las fechas de registro de uso del cuaderno datan aproximadamente de los años 2018, 2019 y parte del 2020 dentro de cursos presenciales; por cuestión de la pandemia debido al Covid-19, la herramienta intento mudar a digital, pero por diversas situaciones, aún no ha tenido éxito.

Sin más preámbulo y solicitándole su debida paciencia hasta el final del escrito, comencemos.

## ¿Quién es Blog?

Bueno, Blog literalmente es un blog cuyo cual nace con una firme idea: tener a mis estudiantes en aula. Hubo, durante un periodo difícil, momentos en los que me daba cuenta que, aunque tenía estudiantes presentes, sus cabezas se encontraban en otro lugar, así que me pregunté el cómo podría lograr que ellos identificaran aquello que más los agobiaba y aprender a soltarlo aunque fuera durante un breve momento. Para esos momentos medité mucho sobre, si yo fuera uno de ellos ¿con qué me podría sentir cómoda? Pero, al mismo tiempo, no olvidé mi postura como docente y el objetivo para cumplir. Al final, se me ocurrió una manera sencilla. Caminé un par de metros, llegué a la librería y salí con un blog al cual llamé:

*– Blog, chicos, y él nos ayudará a dejar todo lo que no necesitamos fuera de esta aula.*

En retrospectiva, quizás no lo dije tal cual las palabras, pero iba muy parecido y con el mismo fin. Les expliqué, que aquel cuaderno era anónimo y que todas las clases antes de iniciar, lo pasaría para que, aquel que necesitara sacar algo que lo agobiaba en su cabeza, pudiera hacerlo y que, una vez los problemas plasmados en ese mundo, lo sacaría de aula, se quedarían allá mientras nosotros nos encontraríamos en otro universo donde ellos se darían el permiso de ser lo que necesitaban ser: estudiantes y sólo eso.

NA: Cabe mencionar que sí sacaba a Blog del aula. Al inicio lo colocaba al piso (mi idea principal era colgarlo a la puerta, pero no se podía). Sin embargo, un día, por andar apresurada, lo perdí (se me olvidó). Pasé semanas deambulando como alma en pena entre los de limpieza, alumnos (que me ayudaron a anunciarlo en las redes), etc. ¡Hasta que por fin apareció! No

volví a sacarlo. La idea funcionó mejor guardándolo e imaginábamos que lo sacábamos.

Pero para poder esclarecer un poco más al lector sobre la función de Blog, les explico: Blog era un cuaderno donde de forma anónima el alumno podía expresar (dibujo, letras, etc.) aquello que más le agobiaba. Nadie se fijaba si lo hacía con lápiz o alguna pluma especial, también les explicaba que no iba a estar tratando de averiguarlo pues, su función era para que ellos identificaran su problema (porque a veces siquiera ellos lo sabían), y, por otro lado, aprender a soltar un poco. Cabe mencionar que tuve una grata sorpresa cuando, leyendo entre las páginas (porque era inevitable no hacerlo y en breve explico la razón), entre tantas problemáticas, también había mensajes de apoyo y empatía por aquellos que pasaban por momentos difíciles. Me sentí... tan orgullosa de ellos como comunidad.

Ahora ¿por qué era inevitable analizarlo? No era pura curiosidad, en realidad ello me ayudaba a entender un poco más lo que mis chicos tenían en su mente, poder acercarme de alguna manera y ¿quizás encontrar algunas opciones que pudieran apoyarlos? Por ejemplo: Hubo un periodo donde expresaban en varios mensajes problemáticas de dinero, así que me propuse darles consejos, desde vender lonches o galletas, hasta generar algo con su propia creatividad (de ese momento luego surgieron varios emprendedores). En otros casos más difíciles donde ellos no podían dar resuelto a lo que les pasaba, explicaba cómo existían situaciones donde no dependía de uno que pudieran resolverse, pero que, sin embargo, podíamos decidir la actitud con la que tomábamos la situación. Por eso me ponía a leer a Blog. Jamás me dediqué a ver quién ponía qué y dónde, sólo trataba de identificar los grupos para poder enfocar el esfuerzo adecuado si se necesitaba cierta herramienta.

Cabe destacar que también, frente a mis ojos, se materializó algo que ya intuía pero que ahora no podía ignorar más: Tenían mucha soledad, demasiada. Vi chicos tristes, sin esperanza (en ciertos momentos), en busca de un lugarcito para ellos. Me pregunté, en esos momentos, desde cuándo como sociedad habíamos permitido olvidarnos de cuidarlos.

NA: Y cuando hablo de cuidarlos, no me refiero a comprarles cosas o comida, sino de tratarlos como personas que sienten y que también necesitan afecto y aceptación. Y como dato extraordinario, es verdad, no son todos quienes se encuentran en esa situación, pero tras años de comenzar esa investigación, cada día se vuelve más preocupante, no sólo el número que aumenta, sino el grado de afectación que tienen. Dzib-Goodin (2018), menciona que el tema de la salud mental en las escuelas se suele hablar

en oficinas, salones cerrados o en privado debido a que los estudiantes se avergüenzan de sus propias emociones; sin embargo, una solución, es el entender que dichas son respuestas adaptativas al medio y a las cuales se es importante dar seguimiento y trabajar. Pero eso quedará como plática para otro capítulo.



Claro que cabe resaltar que no todo ha sido aciertos, los cuales se han ido mencionando, además de que Blog se volvió parte del grupo (había quienes lo esperaban con su debida emoción e incluso aprendieron un poco más del cómo reconocer sus emociones o trabajarlas). Sino que por otro lado, hubo quienes lo tomaron como notas para colocar su arte y enterarse de las situaciones ajenas, no de la manera debida. Aquí se tuvo que, en diferentes ocasiones, recordar cuál es el propósito de también se tuvo que monitorear que hubiera respeto y moderar que no pasaran por sobre los mensajes de otros (como por ejemplo, borrándolos o cambiándolos).

Llegadas a estas líneas se preguntaran: ¿Por qué es importante hablar de él? Cada día la comunicación entre las brechas generacionales crece por ambos lados, aunado al incremento indiscriminado de un inadecuado aprendizaje informal (muy influenciado por la popularización de contenido deficiente en los medios), que nos deja enfrentándonos contra una gran barrera donde nos concierne liar en la búsqueda de herramientas enfocadas estratégicamente. No estoy diciendo que Blog sea la mejor solución ni



## Conclusión

Como conclusión, Blog se ha encontrado entre mis herramientas favoritas de trabajo presencial cuando los estudiantes no tienen la suficiente confianza para acercarse con los tutores, pero al mismo tiempo, quieren ayuda. También, y es mi parte favorita, los ayuda a identificar el problema de manera más clara y se les apoya para encontrar soluciones. Así que, pienso que el optar por herramientas tan básicas, a veces puede ser lo más útil, no se necesita de mucho para poder mejorar significativamente.

A veces no se requiere de la mejor tecnología ni tampoco de ser expertos para poder hacer un cambio significativo en el aprendizaje de los estudiantes cuando sus emociones comienzan a afectarles académicamente. Sólo se requiere del querer de quien está ensañando y disponer de tiempo para recordarles que no están solos, que vamos juntos caminando. ¿O será que nosotros también los vamos a abandonar?

## Referencias

Dzib-Goodin, A. (2018, marzo, 25). La importancia de la salud mental en la educación. Revista Educ@rnos. Recuperado de <https://revistaeducarnos.com/la-importancia-de-la-salud-mental-en-la-educacion/>

Gutiérrez, M. A. (2017). La inteligencia emocional en la escuela Valoración de la inteligencia emocional de los profesores y alumnos. Facultad Ciencias de la educación, Universidad de Sevilla. España. Recuperado de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/63007/TFG%20ANGELES%20GUTIERREZ%20CA%C3%91IZAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Posada, J. J. (1993). Jerome Bruner y la educación de adultos. Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe, volumen (32), 49-54.



**Rosa Isabel  
Ramírez Saldívar**

Enamorada de las letras y graduada como licenciada en Diseño Gráfico Digital, encontró una fascinación en cómo, a través del arte, la palabra se puede expresar en diferentes formas para su entendimiento. Graduada de una maestría en Psicología Educativa especializándose en un enfoque particular sobre los modelos Cognitivo y Constructivista, terminará inclinándose a un firme interés sobre la educación al entender que, muchas de las problemáticas actuales, se deben por un descuido de comunicación. Actualmente es docente en la Facultad de Artes Visuales de la UANL.